

مطالعاتی راہنما

(STUDY GUIDE)

پاکستانی زبانیں و ادب (II)

پینٹ: 1 9t

کورس کوڈ: 4658

کورس کی تشکیل: Structure of the Course:

پاکستانی زبانیں وادب (1) تین کریڈٹ گھنٹے Three Credit Hours پر مشتمل کورس ہے کورس کیلئے ایک ریڈر reader تشکیل دی گئی ہے جو کہ 9 یونٹ پر مشتمل ہے ہر یونٹ میں موجود درسی مواد مختلف کتابوں سے منتخب کیا گیا ہے۔ یونٹ کے آخر میں حوالہ جات کے نام سے کتابوں کی ایک فہرست درج ہے، یہ ان کتابوں کے نام ہیں جن سے یونٹ کا مواد لیا گیا ہے، آپ چاہیں تو ان کتابوں کا مطالعہ کر کے اپنی معلومات میں اضافہ کر سکتے ہیں۔

آپ کی مزید راہنمائی کے لیے مقرر کردہ مطالعاتی مراکز میں مہینے میں دو بار مطالعاتی اجتماعات (Tutorials) کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ جہاں تک ممکن ہو ان اجتماعات میں شرکت کریں تاکہ مسائل کے حل کیلئے نہ صرف استاد سے راہنمائی ملے بلکہ ہم جماعت ساتھیوں سے تبادلہ خیال بھی کر سکیں۔ مطالعاتی مراکز میں جانے سے پہلے اپنے مطالعاتی مواد کا مطالعہ کر لیں تاکہ استاد اور ہم جماعتوں سے بات چیت کر کے اپنے مسائل حل کر سکیں۔

2:- جانچ پڑتال (Assessment)

کورس میں رجسٹرڈ ہر طالب علم کی Assessment دو طریقوں سے کی جاتی ہے، امتحانی مشقیں اور آخری امتحان۔

امتحانی مشقیں:

جانچ پڑتال کا یہ ایک مسلسل عمل ہے۔ اس کورس کے لیے آپ کو دو مشقیں حل کرنا ہوں گی۔ یہ ایک تحریری مشق ہے جو آپ اپنے طور پر کتاب کی مدد سے گھر میں کریں گے۔ مشقیں جمع کروانے کا شیڈول آپ کو کتابوں کے ساتھ ہی مل گیا ہوگا جب کہ مطالعاتی مرکز اور استاد کا پتہ چند دنوں کے بعد خط کے ذریعہ دیا جاتا ہے۔ آپ مشقیں حل کر کے مقررہ تاریخ تک استاد کے پاس جمع کروائیں۔ استاد مشقیں جانچ کر نمبر اور ضروری ہدایات کے ساتھ آپ کو واپس کر دیں گے۔ مشقوں میں پاس ہونے کے لیے کم از کم 40 فی صد نمبر حاصل کرنا لازمی ہیں۔
نوٹ:- ہر طالب علم کو مطالعاتی مرکز اور استاد کے بارے میں ایک خط ذریعہ مسٹر کے آغا ز میں آگاہ کر دیا جاتا ہے اگر آپ کو یہ معلومات نہیں ملیں تو اپنے علاقائی ڈپٹی سے رابطہ کریں۔

آخری امتحان

کورس کے خاتمے پر امتحانی مرکز میں امتحان لیا جاتا ہے جبکہ اس سے پہلے رول نمبر سلپ اور امتحانی پروگرام آپ کو بھیج دیا جاتا ہے۔ آخری امتحان میں بھی کم از کم 40 فیصد نمبر حاصل کرنا ضروری ہیں۔ کورس میں کامیاب ہونے کے لیے امتحانی مشقوں اور آخری امتحان، دونوں میں پاس ہونا لازمی ہے۔

کامیابی کے گریڈ اور فی صدیوں کی تفصیل کچھ اس طرح ہے۔

D	49%	سے	40%
C	59%		50%
B	69%		60%
A	79%		70%
A+	ادب	سے	80%

:WORKSHOP

ہر سمسٹر کے آخر میں امتحان سے پہلے ورکشاپ منعقد کی جاتی ہے جس کی اطلاع کچھ دن پہلے ایک خط کے ذریعے دی جاتی ہے ورکشاپ کے دو رائے دو سے تین دن ہوگا جس کے دوران مضمون کے ماہرین سے باقاعدہ لکچر سننے کا موقع ملے گا۔ ورکشاپ میں حاضری لازمی ہے ورنہ طلبہ کو کورس میں کامیاب نہیں مانا جائیگا۔ پاکستانی زبانیں و ادب کی ورکشاپ اپریل میں ہوتی ہے۔

COURSE OUT LINE

کورس کا تعارف

پاکستان میں کئی زبانیں بولی جاتی ہیں۔ ان تمام زبانوں کا اپنا ادب، الگ گیت اور کہانیاں ہیں، جن سے نہ صرف لوگوں کے جذبات و احساسات ظاہر ہوتے ہیں بلکہ اس علاقے کی معاشرتی زندگی، رسم و رواج اور رہن سہن کی عکاسی بھی ہوتی ہے۔ اردو، سندھی، بلوچی، پشتو، پنجابی، سرائیکی، برہموی اور کشمیری زبان کا ادب اگرچہ مختلف خطوں میں پروان چڑھا اور بظاہر ایک دوسرے سے مختلف دکھائی دیتا ہے لیکن باطن میں ایک دوسرے کے قریب اور ایک رنگ ہے۔ تنوع کے باوجود ان میں ہم آہنگی ہے۔ اس ہم آہنگی کا حوالہ اجتماعی تاریخی روایات اور روحانی و اخلاقی قدروں کا ایک ہونا ہے۔ یہی وہ حوالہ ہے جو پاکستان کے تمام علاقوں میں بسنے والوں کو جغرافیائی اور نظریاتی سرحدوں کا محافظ بناتا ہے۔

کورس کے مقاصد

- ☆ طلبہ کو پاکستانی زبانوں کے آغاز و ارتقاء سے روشناس کرانا۔
- ☆ پاکستان کی تمام زبانوں کے ادب میں فکر و نظر کی وحدت و ہم آہنگی اور شناسائی پیدا کرنا تاکہ قومی یکجہتی کو فروغ حاصل ہو۔
- ☆ ہمیں امید ہے کہ اس کورس کے مطالعہ کے بعد طلبہ تمام پاکستانی زبانوں کے مزاج اور میلانات سے واقف ہو سکیں گے۔

یونٹوں کی فہرست:

یونٹ نمبر 1-	پشتو زبان اور ادب (I)	
یونٹ نمبر 2-	پشتو زبان اور ادب (II)	
یونٹ نمبر 3-	پنجابی زبان کا شعری ادب	
یونٹ نمبر 4-	پنجابی زبان کا نثری ادب	
یونٹ نمبر 5-	سرائیکی زبان و ادب	
یونٹ نمبر 6-	کشمیری زبان و ادب	
یونٹ نمبر 7-	بلتی زبان و ادب	اور
یونٹ نمبر 8-	شنا زبان و ادب	بروٹھلی زبان و ادب
یونٹ نمبر 9-	کھوار زبان و ادب	

مجوزہ کتب:

- 1- ریڈر پاکستانی زبانیں و ادب (II)
- 2- پشتو زبان و ادب کی مختصر تاریخ
عبداللہ جان عابد
- 3- پنجابی زبان و ادب کی مختصر تاریخ
ڈاکٹر حمید اللہ ہاشمی
- 4- سرائیکی زبان و ادب کی مختصر تاریخ
مقتدرہ قومی زبان پاکستان
- 5- شمالی علاقہ جات کا ادبی جائزہ
سید عالم

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد (شعبہ مطالعہ پاکستان)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی جعلی سٹوڈنٹ سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سمسٹر: خزاں 2013

کورس: پاکستانی زبانیں و ادب-II (4658)

کل نمبر: 100

سطح: ایم ایس سی

امتحانی مشق نمبر 1

(پونٹ: 4 to 1)

- سوال نمبر 1: پنجابی زبان میں شاعری کی ارتقاء پر تفصیلی نوٹ تحریر کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2: پنجابی زبان میں افسانہ نگاری کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ نیز پنجابی میں کہانی کے بدلتے ہوئے رجحانات پر روشنی ڈالیں۔ (20)
- سوال نمبر 3: پشتو زبان کے کچھ جدید نثری اور شعری ادب کا جائزہ پیش کریں۔ (20)
- سوال نمبر 4: پشتو زبان کے ابتدائی ادب کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟ نیز پشتو کلاسیکی شاعری کی خصوصیات تحریر کریں۔ (20)
- سوال نمبر 5: پنجابی زبان کے صوتی شعراء کے بارے میں نوٹ تحریر کریں۔ (20)

کورس: پاکستانی زبانیں و ادب-II (4658)

سمسٹر: خزاں 2013

سطح: ایم ایس سی

کل نمبر: 100

امتحانی مشق نمبر 2

(نوٹ: 9۲5)

- سوال نمبر 1: سرانجی زبان میں افسانوی ادب کے ارتقا پر نوٹ تحریر کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2: کشمیری زبان و ادب کے ارتقائی مراحل کا تفصیلی جائزہ دیں۔ (20)
- سوال نمبر 3: بلتھی زبان و ادب کس طرح کے اثرات سے متاثر ہوا؟ نیز بلتھی شاعری کی خصوصیات تحریر کریں۔ (20)
- سوال نمبر 4: ہوشنگی اور شتا زبان کے لوک ادب پر نوٹ تحریر کریں۔ (20)
- سوال نمبر 5: کشمیری زبان کے آغاز و ارتقا اور شاعری کے مختلف ادوار پر مفصل نوٹ لکھیں۔ (20)